**Petra Wik - Regissör / Instruktør**

840625-4840

250684-4196

0046 763 912519

0045 53 80 68 44

Vitemöllegatan 3A

214 42 Malmö

Sverige

petra.a.wik@outlook.com

[www.petrawik.com](http://www.petrawik.com)

**Utbildning / Uddannelse:**

**Instruktøruddannelsen (240 ECT)** Den Danske Scenekunstskole, København, 2014-2018. Udveksling ved Justus Liebing Universität, Gießen 2016-17. / **Sommerkursus i instruktion,** DAH Theatre and Research Center, Beograd, Serbien, 2009, 2010, 2012. (Artist in recidence 2013, samme teater.) / **Dramatik, (30 ECT),** Göteborgs Universitet, 2005-2006.

**Föreställningar / Forestillinger:**

**Åkvinden,** (Zara Lea Palmquist), Københavns Film og Teaterskole , maj 2022. / **Selskabssang,** (Kirstine Fogh Vindelev), Teatret Svalegangen, Aarhus,(premiere flyttet fra 2022 til sæson 23/24).

**Nye Steder,** (Amalie Olesen), audiowalk, Teater Apropos, Aarhus, nov-dec 2021. / **Gør oprør sagde hun, gør oprør igen,** (Alice Birch), Skuespillerskolen Ophelia, København, maj-juni 2021. / **Hey Lin,** (Lin Melkane), Teamteatret, Herning, april 2021-. Genopsættelse / turné i jan-feb 2022. / **Frontløberne,** (Alexandra Moltke + ensemble), Teater Mærkværk på Teater Grob, Kbh. okt 2020. Genopsættelse / turné sept 2022 / **Tyk,** (Julie Thalund), Ruby Gamasche på Teater Får302, Kbh. sept 2020. *Reumertnomineret 2021.* Genopsættelse / turné februar 2022, Mungo Park./ **Følg Familien #sponsoreret,** (Zara Lea Palmquist), Zangenbergs Teater, Kbh. sep-okt 2020. / **Boligerne,** (Hanne Højgaard Vimose), Akt 1, Radiodrama, Odense, nov 2019. / **Hey Lin,** (Lin Melkane), Mungo Park Kolding / Team Teatret / DDSKS Aarhus, okt 2019. / **Selskabssang,** (Kristine Fogh Vindelev), Herskind Forsamlingshus, Aarhus, okt 2019. /**Bakom den gula häcken,** (Alexandra Loonin), Banditsagor, Malmö, mars 2019, (på turné 2019/2020). / **Opsving (Dansk økonomi**), (Ida Börjel), Akt 1, Radiodrama, Kbh. februar 2019. / **Paradis – En Krigskabaret,** (Julie Glargaard), Teater Mannheim / Teater Momentum, Odense, nov 2018. / **Som om Katastrofen ikke allerede var her,** (Athena Farrokhzad), Republique, Kbh. mars 2018. / **SCUM Manifest**, site specific, København Læser, Hovedbiblioteket, Kbh. feb 2018. / **Blåklokker**, (Alexandra Loonin), Akt 1, Radiodrama, Kbh. dec 2017.

**SCUM Manifest**, (Valerie Solanas), afgangsforestilling, Den Danske Scenekunstskole, Kbh. nov-dec 2017. / **Blod på Kattens Hals**, (Fassbinder), DDSKS, Kbh. maj 2017. / **Begrüßung des Aufsichtrats**, (Peter Handke), (performer), Justus Liebig University, Gießen, feb 2017. / **GET WELL or Do you remember when we used to fuck by the fireside in Amsterdam,** performance, skabt sammen med koreograf Andriana Seecker (DE), og skuespiller Nina Jeppsson (SE), DDSKS, Kbh. sept 2016. / **Tove! Tove! Tove!,** Teater Momentum / Det ny Konglige Teater, Odense, aug 2016. / **Darling River,** (Sara Stridsberg), DDSKS, Kbh. mars 2016. **Att öva på Våldtäkt,** (Nina Jeppsson, Natascha Kampusch, August Strindberg), Implodera Scenkonst / Folkteatern i Göteborg, (maj 2013, jan og sept 2014). Spillede også ved festivalen Magdalena sin Fronteras IV, Santa Clara, Cuba, (jan 2014).

**Workshops:**

**Dramatisk laboratorium,** Teater V, textudvikling + readings*,* Kbh. Dec 2021 + dec 2022, *instruktør.* / **Koret,** textudvikling + reading af Rosalinde Mynsters text, Sort/Hvid, Kbh. nov-dec 2018, *instruktør.*  **Acting in Space,** KUV projekt, DDSKS Aarhus, under ledelse af Marion Reuter. *Instruktør og researchpartner*, aug-sept 2018.

**Kommande:**

**Selskabssang,** (Kirstine Fogh Vindelev), Teatret Svalegangen, Aarhus, premiär i november 2023. / **Ønskebarnet**, (Mikkel Trier Rygaard), Teater Får 302, Köpenhamn, premiär i februari 2024. / **MOR**, en föreställning av scenkonstkollektivet Ruby Gamache, i samarbete med Betty Nansen Teateret, Köpenhamn, preliminär premiär i maj 2024.